



O festival ideal para quem tem ouvidos curiosos e espíritos destemidos regressa para a sua 11.ª edição. Com música antiga e contemporânea, fado, sapateado, instalações e muita aventura, esta será uma viagem para crianças, jovens e adultos.

O Big Bang é um projeto internacional que envolve vários parceiros, com edições a decorrer em doze países europeus e no Canadá. Através deste projeto, iniciado pela companhia belga Zonzo Compagnie, a Fábrica das Artes tem aberto um importante espaço para o intercâmbio de experiências musicais para crianças, com músicos portugueses e internacionais, e percorrido os quatro cantos da Europa.

22 – 23 outubro 2021

Música e ilustração

Sete Lágrimas + JAS

Projeto Nómadas

Olá zente que aqui samo

22 – 23 out

Grande Auditório / **+4 anos**

dia 22 - 16h / dia 23 - 17h / 40 minutos

«O que o Sete Lágrimas nos propõe é uma viagem por repertórios escritos e orais, mais próximos ou mais remotos, de teor ora mais erudito ora mais popular, que refletem esta vivência de seis séculos de partilhas artísticas intensas num mundo interligado pela primeira vez pelas caravelas portuguesas e marcado no decurso desse tempo longo por luzes e sombras, dores e alegrias, violência e paixão de que a Música dá testemunho.» **Rui Vieira Nery**

Depois de um longo caminho percorrido desde 2012 com a Fábrica das Artes nos Big Bang de Lisboa e por essa Europa fora, os Sete Lágrimas assumem-se «Nómadas» e levam consigo crianças e jovens músicos nesta epopeia.

Sete Lágrimas

Direção artística **Filipe Faria** e **Sérgio Peixoto** / Voz **Filipe Faria**

Voz **Sérgio Peixoto** / Flautas, oboé barroco **Pedro Castro**

Viola da gamba **Sofia Diniz**

Tiorba, alaúde, guitarra barroca e guitarra romântica **Tiago Matias**

Percussão **Juan de la Fuente Alcón** (Espanha) / Cravo **Flávia Almeida**

Músicos convidados: **Beatriz Peixoto** (coro, 13 anos)

Ilustração ao vivo **JAS**

David Faria (violoncelo e coro, 11 anos, Academia de Música de Almada)

Diana Tilly (acordeão e coro, 10 anos, EMCN)

Francisca Almeida Castro (trompete e coro, 9 anos, EMCN)

João Freitas Fernambuco (coro, 10 anos)

Lúcia Almeida Marques (coro e melódica, 11 anos, EMCN)

Madalena Duque (violino e coro, 13 anos, EMCN)

Manuel Castro (violino, 17 anos, EMCN)

Maria Castro (violoncelo e coro, 13 anos, EMCN)

Maria Fernandes (violino e coro, 13 anos, EMCN)

Matilde Veiga (cravo e coro, 13 anos, EMCN)

Miguel Peixoto (coro, 9 anos)

Simão Fernandes (trompete e coro, 12 anos, EMCN)

Encomenda CCB/Fábrica das Artes

Espetáculo
Salvador Sobral
Jenna Thiam
Javier Galiana
Estradas

22 – 23 out

Pequeno Auditório / **+6 anos**

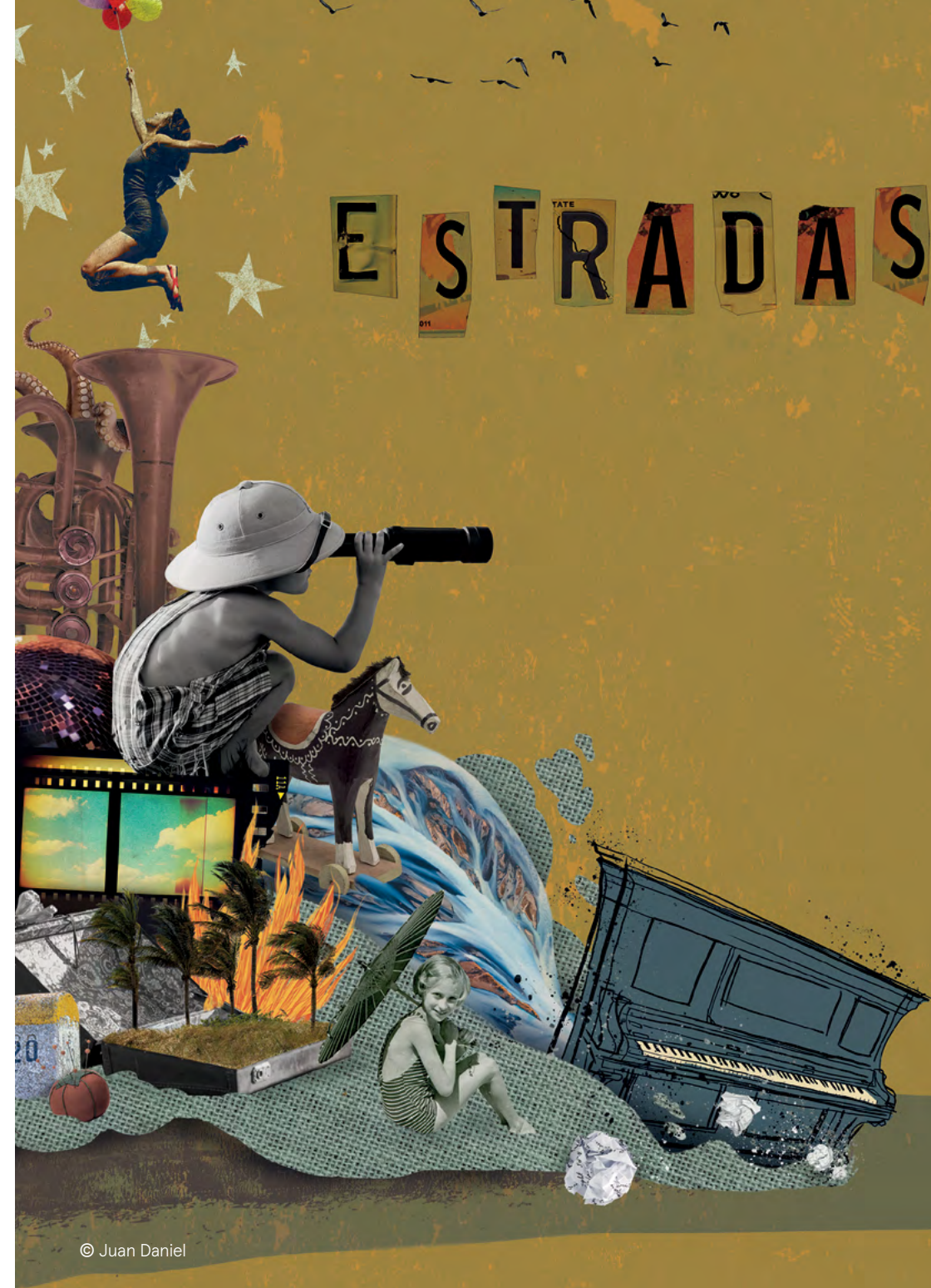
dia 22 - 12h, 15h / dia 23 - 12h45 e 16h / 45 minutos

Somos artistas de estrada. Com todo gosto e com toda a paixão, mesmo com as dificuldades que implica. A nossa vida é viajar, chegar, tocar, partir. Já não sabemos o que é que seria a nossa vida sem ela, sem a estrada, que nos leva e nos traz.

A estrada é um sítio que existe só na nossa própria experiência dela. Muda de país, de língua, de costume. O importante é que ela continua sempre a levar-nos, de uma maneira ou de outra, para o desconhecido. Senão perderia o seu sentido. A estrada encontra-se entre o real e o sonho. É o sítio das possibilidades, mas também o sítio dos nossos medos.

É deste sítio que queremos falar, este sítio que queremos levar ao palco. Para todas as infâncias.

A partir de uma ideia de **Jenna Thiam** e **Salvador Sobral**
Atores **Salvador Sobral, Javier Galiana, Jenna Thiam**
Músicos **Salvador Sobral, Javier Galiana**
Colaboração artística **Caroline Bergeron**
Apoio à dramaturgia **Solène Souriau**
Desenho de luz **Nuno Figueira**
Som **João Tereso**
Ilustração **Juan Daniel**
Encomenda CCB/Fábrica das Artes





Espectáculo
Zonzo Compagnie
*HUSH – Henry's
dream machine*

22 – 23 out

Black Box / **+6 anos**

dia 22 - 10h e 13h30 / dia 23 - 11h e 14h30 / 50 minutos

Depois de J. S. Bach, Miles Davis, Thelonious Monk e John Cage, a Zonzo Compagnie mergulha no universo imaginativo de Henry Purcell com uma talentosa equipa belga e canadiana. No meio da cena encontra-se uma gigantesca caixa mágica em forma de um antigo teatro. Quando as cortinas se abrem, milagres acontecem.

15

Direção de **Wouter Van Looy**

Soprano **Lieselot De Wilde** ou **Julie Calbete**

Acordião **Anne Niepold** ou **Benjamin Macke**

Alaúde **Jan Van Outryve**

Musica a partir de Henry Purcell **Jan Van Outryve** e **Anne Niepold**

Texto a partir de Shakespeare/Dryden/Tate **Mélanie Dumont** e

Wouter Van Looy

Direção e cenografia **Wouter Van Looy**

Vídeo **Nele Fack**

Figurinos **Johanna Trudzinski**

Desenho de som **Jo Thielemans**

Gravações adicionais **Stijn Demeulenaere**

Dramaturgia **Mélanie Dumont**

Apoio ao conceito visual **Marcelle Hudon**

Apoio à cenografia **Sascha Van Riel**

Técnicos **Arthur De Vuyst** e **Kevin Deckers**

Instalação interativa
Chris Koolmees
Spotter
22 — 23 out

Sala Amália Rodrigues / **+4 anos**

dia 22 - 10h às 13h e 14h às 16h (sessões hora a hora)

dia 23 - 11h às 13h e 14h às 17h (sessões de 15 em 15 minutos)

Informação mais detalhada em www.ccb.pt

A tecnologia por vezes faz milagres e esta máquina de dança interativa é o seu exemplo. Para Chris Koolmees, a multimédia não tem segredos. Nesta instalação dinâmica e colorida, os visitantes tornam-se DJ e VJ por um dia. Os movimentos desencadeiam sons e explosões de luz, cor e formas. A pista de dança é o lugar de uma extravagância audiovisual! O que há para não gostar dessa invenção incrível?

Criado por **Chris Koolmees**

Programação **Max/Msp Thomas van den Dool**

Música **Bart Knol & Stef van der Poel**

Produção **ICarus Projects & Fresco Amsterdam**

Instalação de trampolins **David Jongen & Elize Rausch** *Oscibouncer*

22 – 23 out

Sala Almada Negreiros / **+4 anos**

dia 22 - 10h às 13h30 e 14h30 às 16h (sessões de 30 minutos)

dia 23 - 11h às 13h30 e 14h30 às 17h (sessões de 15 em 15 minutos)

Informação mais detalhada em www.ccb.pt

Saltar, saltar e saltar. E, ao saltar, a música acontece! Esta instalação convida os mais novos a brincarem em trampolins onde os voos acionam sensores que controlam sons e luzes. Os pulos determinam o ritmo, o volume e a iluminação. Um estrondo de alegria.

Som, eletrónica e implementação **David Jongen & Elize Rausch**

Apoio técnico **Joris Festjens & Jo Vandepierre**

Com o apoio da **Zonzo Compagnie**

Instalação sonora **ChampdAction** *Estes pássaros voam para o norte*

22 – 23 out

Foyer do Piso 2 / **Para todos**

dia 22 - 10h às 16h / dia 23 - 11h às 17h

Entrada gratuita mediante levantamento de bilhete (sujeito à capacidade da sala)

Sessões de 20 em 20 minutos

Informação mais detalhada em www.ccb.pt

Esta instalação do compositor belga Serge Verstockt, em digressão desde 2013, consiste em dezenas de pássaros mecânicos que reagem à voz e expressam a sua alegria com alegres trinados. Todos são convidados a interagir com os pássaros, desencadeando um chilrear, e depois outro, e outro ainda, e assim por diante! Estes pássaros únicos vieram de muito longe para encantar e brincar contigo. Entra no mundo deles, mas rápido, antes que eles voem!



Instalação sonora
K.A.K. & Crew
Unheard

22 – 23 out

Vários espaços / **Para todos**

Horário surpresa

Informação mais detalhada em www.ccb.pt

20 Cinco megafones robóticos e enérgicos invadem o espaço do festival como crianças eufóricas. Após meses de confinamento, não há como pará-los. Abanam o rabo atrás de um ciclista, dão voltas travessas em torno de um casal que se abraça, ou olham para o passageiro com olhos interrogativos e doces.

Abrem bem a boca, esperando que os escutemos? Ou são orelhas gigantes, ansiosas por ouvir a nossa história?

Conceito e desenvolvimento dos megafones **CREW**

Operação **K.A.K.**

Texto **Nathalie Goossens, Annelore Crollet, Yuni Mahieu, Renee Goethijn, Nikolas Lestaeghe, Lotte Diependaele, Eric Joris, Nicolas Delalieux**

Som e música **K.A.K. com Adam Russell**

Produção **Uma colaboração entre CREW e K.A.K.**

Com o apoio de **Staycation Bxl.**

Com a participação de **Catarina Rabaça, Miguel Amorim, Joana Pialgata, Vasco Baptista e Bernardo Souto**





Quartos dos Músicos

Festival Big Bang Lx21

O Festival abre porta a dois quartos onde vivem músicos do Big Bang. Vamos poder visitar os seus imaginários fantásticos e musicais, conhecer estes universos e viver propostas de aventura.

Sapateado e música

Michel e Jorge A. Silva **Quarto do Michel e do Jorge**

22 – 23 out

Sala Fernando Pessoa / **+4 anos**

dia 22 - 11h15, 13h e 14h30 / dia 23 - 12h15, 14h e 15h30 / 20 minutos

Cadernos de viagens e miragens, em volta da música original de Michel. Ao som do piano, do contrabaixo, do acordeão e do *tap-dance*, algumas imagens com o planeta e o universo em fundo de pano deixam-se balançar...

23

Sapateado e acordeão **Michel** / Piano **Jorge A. Silva**

Música

Tomás Longo e Samuel Gapp **Quarto do Tomás e do Samuel**

22 – 23 out

Sala Sophia de Mello Breyner Andresen / **+4 anos**

dia 22 - 10h45, 12h30, 14h e 15h15 / dia 23 - 11h45, 13h30, 15h e 16h15 / 20 minutos

Os sonhos são o nosso esconderijo preferido – o local onde enfrentamos o mundo que a realidade nos oferece. Ao sonhar, não conhecemos limites ou obstáculos. Livres, a nossa imaginação torna-nos infinitos. Tomás Longo (vibrafone) e Samuel Gapp (piano) convidam-nos a participar numa viagem a este imaginário, através de uma *performance* colorida por estes caminhos que nos movem.

Vibrafone **Tomás Longo** / Teclas **Samuel Gapp**

Espetáculo de música
A Monda Teatro-Música
Sou filha das ervas

22 — 23 out

Sala Luís de Freitas Branco / **+4 anos**

dia 22 - 11h e 14h30 / dia 23 - 12h e 15h30 / 40 minutos

Três cantoras juntam as suas vozes às cordas da guitarra e do violoncelo para um espetáculo intimista baseado nos versos, poetas e cantigas de Amália Rodrigues. Depois da estreia, durante o ciclo *Pharmácia Amália*, em fevereiro de 2020, este espetáculo regressa às salas do CCB.

Interpretação **Joana Reais, Susana Quaresma, Tânia Cardoso** (vozes),
Rodrigo Crespo (guitarra), **Catarina Anacleto** (violoncelo)
Encenação e dramaturgia sonora **Tânia Cardoso**
Músicas originais com versos de Amália **Amélia Muge, José Mário Branco,**
Rodrigo Crespo, Susana Quaresma
Coprodução **A Monda Teatro-Música, CCB/Fábrica das Artes**





Concerto final
Seven Dixie
22 – 23 out

Praça CCB / **Para todos**
dia 22 - 17h / dia 23 - 18h / 50 minutos

A fechar o festival, os Seven Dixie recriam os *dixieland* num concerto com temas de grandes músicos como Louis Armstrong, King Oliver, Johnny Dodds ou Dixie Rebels.

Formado por trompete, trombone, clarinete, tuba, banjo, piano e bateria, o grupo Seven Dixie tem um som poderoso, divertido, intenso e quase sempre com ritmo acelerado, proporcionando um fim de tarde cheio de alegria.



Embaixadores Big Bang 2021

O projeto *Embaixadores Big Bang* é uma iniciativa que tem integrado todas as edições do festival Big Bang desde 2015, tanto em Lisboa como pela Europa fora. Nesta iniciativa, convidamos crianças e jovens a integrar as equipas de comunicação de cada instituição e agir como equipa de reportagem do festival.

Este ano, os Embaixadores serão jovens músicos repórteres que, além de entrevistarem os artistas, equipas e público, irão também fazer pequenas atuações durante o festival inspiradas nos espetáculos apresentados no Big Bang. Para a edição de 2021, a coordenação do trabalho artístico destes jovens está a cargo de António-Pedro, codiretor artístico da Companhia Caótica.

Embaixadores 2021:

Anouar Bensmail (14 anos, guitarra e voz)

Carolina Gaspar (12 anos, flauta e voz)

Eduardo Aguilar (saxofone e voz)

Gaspar Vasques (14 anos, voz, piano e percussão)

João Maria Alves (14 anos, Embaixador Veterano)

Maria Fonseca (16 anos, trompete e voz)

Margarida Inácio (11 anos, percussão e voz)

Rebeca Marti (16 anos - a confirmar)

Simão Afonso (14 anos, percussão e voz)

